**Naši furianti**

**Autor:** Ladislav Stroupežnický (1850 – 1892, 70. léta 19. st.)

**Téma:** Jmenování ponocného, děj na dědině

**Motiv:** vysmívání se vlastnostem, mezilidské vlastnosti, omezenost vesnických boháčů (furianství – Dubský: pocit nadřazenosti / Bláha: ti co nepoznali svět jsou nevzdělanci)

**Časoprostor:** 1869 ve vesnici Honicích v Jižních Čechách

**Kompoziční výstavba:** rozdělena na 4 jednání (1. + 4. Honících, 2. hospoda, 3. světnice u starosty Dubského), každý má své výstupy. Chronologicky

**Literární druh a žánr:**

* **Druh:** Drama
* **Žánr:** epické drama (divadelní hra)
* **Forma:** próza

**Vypravěč:** ich-forma, dialogy

**Charakteristika:**

* **Filip Dubský:** sedlák a starosta obce, spravedlivý, tvrdohlavý, umí lidi odhadnout
* **Václav:** jeho syn, dobrý mladík, miluje Verunku, která je pro něj vším. Po nesouhlasu rodičů se sňatkem se rozhodl jít na vojnu, kde padl jeho bratr
* **Jakub Bušek:** sedlák, první radní v Honicích, vášnivý pytlák, nerad se nechává zahanbit, egoistický
* **Verunka:** jeho dcera, hodná, milá, citlivá, miluje Václava
* **Valentin Bláha:** vysloužilý voják, chudý, poctivý, jeho čest je pro něj velmi důležitá
* **František Fiala:** krejčí, podvodník, nepoctivý, vychytralý, úlisný
* **Kristýna**: jeho dcera, hloupá, nechápavá, neumí zpívat, nikdo s ní nechce tančit nevychovaná
* **Josef Habršperk:** švec, dobrý přítel Bláhy, moudrý, prozíravý, odhaluje nepoctivost

**Typy promluv:** hovorová čeština, jihočeské nářečí, humor, nadsázka, satira (vysmívá se vlastnostem), láska (kontrast s utrpením), manželství (důležitý prvek pro společenský život)

**Kontext:** přelomová hra – začátek realismu, před 1. svět válkou.

**O autorovi:** Období realismu, ze začátku se věnoval próze později dramatu, psal veselohry. Pokusil se o sebevraždu. Byl první dramaturg Národního divadla.

**Další autoři:**

* Karel Hynek Mácha (Máj)
* Josef Kajetán Tyl (Jan Žižka)
* Karel Jaromír Erben (Kytice z pověstí národních)

**Další díla:**

* Z Prahy a venkova
* Zvíkovský rarášek
* Paní mincmistrová

**Obsah:**

Drama se odehrává ve vesnici Honice (ve skutečnosti realistické spodobnění Stroupežnického rodiště Cerhonic) na Písecku v roce 1869. Zápletka je prostá, obecní zastupitelé Honic mají rozhodnout, komu přidělí uvolněné místo ponocného. Na ponocného jsou dva kandidáti, vysloužilý voják Valentin Bláha a krejčí František Fiala. Pro Bláhu hlasuje starosta obce Filip Dubský a pro Fialu první radní Jakub Bušek. Dubský s Buškem jsou furianti, vždy musí prosadit svou vůli a vždy mají pravdu (i když ji nemají), nechtějí si navzájem ustoupit už jen z principu. Spor se vyhrocuje nalezením anonymního dopisu, který vyhrožuje požárem vesnice, pokud nebude zvolen Bláha. Bláha je křivě obviněn za údajné sepsání dopisu a vyhrožování paličstvím, Dubský se Bláhy zastává, Bušek ho naopak obvinil. Švec Habršperk, Bláhův přítel, porovnáním rukopisu odhalí skutečného viníka, respektive je schopen prokázat Bláhovu nevinu. Syn Dubského, Václav, se chce oženit s Verunkou Buškovou. Otcové sňatek nechtějí připustit, vedou hádky o případné věno. V závěru při volbě ponocného se odhalí skutečný autor dopisu, napsala ho Kristýna Fialová, dcera Františka Fialy, protože jí to otec nařídil, aby Bláhu zdiskreditoval; po odhalení lsti se tedy ponocným pochopitelně stává Bláha. Habršperk donutí Buška ke smíru s Dubským, a to pod pohrůžkou, že ho udá za pytláctví. Drama končí svatbou Václava a Verunky.

Furianství

* podstatný rys povahy českých vesničanů (domýšlivost, vychloubání, umíněnost)
* ukazuje na čest a přátelství, věrné zachycení života na venkově